SACIT

NEW YOUNG Craft 2025

The

Next One

สืบศิลปครูช่างไทย สู่โลกหัตถกรรมยุคใหม่

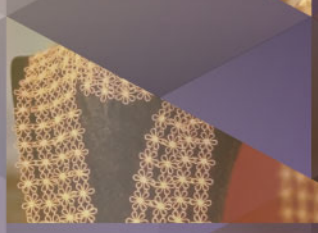
ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (New Young Craft) ประจำปี พ.ศ. 2568















สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

นางสาวช่อฟ้า หงส์สิทธิชัยกุล
Ms. Chofa Hongsittichaikul

ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ ปี 2568
ศิลปหัตถกรรมด้าน เครื่องประดับร่วมสมัย
Contemporary jewelry handicrafts







การอนุรักษ์สืบสานภูมิปัญญา
Preservation and Continuation of Cultural Wisdom

ช่อฟ้า หงส์สิทธิชัยกุล มีจุดเริ่มต้นที่เกิดจากความภาคภูมิใจและความหลงใหลในวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต จึงเลือกหัวข้อเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยผ่านวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต ทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท และในระดับปริญญาโท ได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ ทำให้สามารถทำวิทยานิพนธ์ออกมาได้สำเร็จ จนนำไปสู่การเปิดแบรนด์ **Chofa Studio** กว่า 2 ปีมาแล้วเน้นการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย ที่ผสมผสานงานหัตถศิลป์ของชาวเพอรานากัน ได้แก่ การปักลูกปัด การพันดิ้นโบราณฯลฯ และการปักดิ้นโบราณแบบเฉพาะของ Chofa Studio (แต่นอกจากนี้ ทางแบรนด์ก็พร้อมที่จะเรียนรู้เทคนิคงานหัตถศิลป์ใหม่ ๆ อยู่เสมอ) Chofa Studio เน้นการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยผ่านต้นทุนทางวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต โดยการถ่ายทอดเรื่องราวอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต ลวดลายต่างๆ ที่ปรากฏอยู่บนสถาปัตยกรรม การแต่งกาย เครื่องประดับ อุดมคติและความเชื่อต่างๆ ผสมผสานเทคนิคงานฝีมือแบบเฉพาะเพื่อให้เข้ากับทิศทางการเปลี่ยนแปลงของตลาดยุคสมัยใหม่แต่ยังคงมนต์เสน่ห์ของวัฒนธรรมดั้งเดิม







Chofa Hongsittichaikul's journey began with her deep pride and passion for the Peranakan culture of Phuket. She chose to focus her studies on contemporary jewelry design inspired by Peranakan Phuket culture, both at the undergraduate and graduate levels. During her master's program, she received a scholarship to support her thesis, which she successfully completed. This achievement laid the foundation for the establishment of **Chofa Studio**, which has been active for over two years, specializing in contemporary jewelry that integrates traditional Peranakan craftsmanship, such as bead embroidery, ancient thread wrapping, and Chofa Studio's own specialized embroidery techniques. The brand is also open to continuously learning new artisanal techniques.

Chofa Studio emphasizes designing contemporary jewelry rooted in the cultural heritage of Peranakan Phuket, conveying the stories and identities of this unique culture through patterns found in architecture, clothing, jewelry, ideals, and beliefs. By combining traditional artisanal techniques with modern market trends, the studio preserves the charm and allure of Peranakan heritage while appealing to contemporary audiences.



ภูมิปัญญาที่สะท้อนทักษะฝีมือเชิงช่าง
Wisdom Reflecting Craftsmanship

การสร้างสรรค์ผลงานที่มีการผสมผสานกันระหว่างภูมิปัญญา ทักษะ ความชำนาญ ของดั้งเดิมและนวัตกรรมใหม่มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีคุณค่า โดยการเลือกใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำมาผสมผสานกับนวัตกรรมใหม่หรือการนำเทคโนโลยีหรือการออกแบบเข้ามามีส่วนร่วมมีการนำเสนองานหัตถศิลป์ผ่านการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยถือเป็นหนึ่งในแนวทางที่จะช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเทคนิคงานหัตถศิลป์ต่าง ๆ ของชาวเพอรานากัน เพราะเครื่องประดับเป็นสินค้าส่งออกต่างประเทศ และเป็นสื่อ (Soft power) ในการเผยแพร่วัฒนธรรมให้กับชาวต่างชาติที่มีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพอรานากันผ่านประสบการณ์ออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยและสามารถผสมสานเทคนิคงานหัตถศิลป์ในวัฒนธรรมต่างๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่ โดยเน้นเทคนิคการปักดิ้นโบราณ แบบเฉพาะของ Chofa Studio ได้อย่างลงตัวผ่านการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย



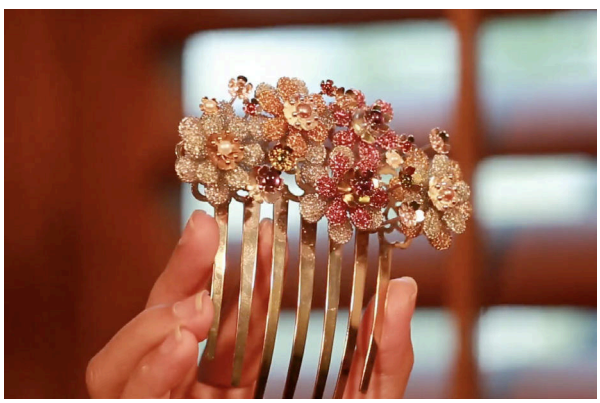




Chofa Hongsittichaikul's work embodies a harmonious blend of traditional wisdom, artisanal skills, and contemporary innovation. By integrating local cultural knowledge with modern design techniques or technology, her creations transform Peranakan handicraft techniques into valuable, contemporary jewelry pieces. This approach not only enhances the craftsmanship of Peranakan heritage but also positions jewelry as an export product and a form of cultural soft power, introducing Peranakan culture to international audiences.

Through her designs, Chofa Studio presents Peranakan bead embroidery and ancient thread-wrapping techniques in a modern context, making traditional artistry accessible and appealing to younger generations. The studio's signature embroidery techniques are seamlessly incorporated into contemporary jewelry, preserving cultural authenticity while innovating for today's global market.













เอกลักษณ์ผลงานที่โดดเด่น ผลงานสำคัญและความภาคภูมิใจ
Unique Identity, Significant Achievements, and Pride

ในฐานะลูกหลานชาวภูเก็ต ซึ่งเป็นหนึ่งในจังหวัดที่มีชาวต่างชาติเข้ามาท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก และเมื่อไม่นานมานี้ สมาคมเพอรานากัน พึ่งได้รับการขึ้นทะเบียน **"ชุดเคบายา"** เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ส่งผลให้กระแสวัฒนธรรมเพอรานากัน กลับมาเป็นที่พูดถึงทั่วโลก จึงอยากจะเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมประเภทนี้ไว้

Chofa Studio สตูดิโอจึงออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยผ่านต้นทุนทางวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต โดยการถ่ายทอดเรื่องราวอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต ลวดลายต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่บน สถาปัตยกรรม การแต่งกาย เครื่องประดับ อุดมคติและความเชื่อต่าง ๆ ผสมผสานเทคนิคงานฝีมือ แบบเฉพาะของ Chofa Studio เพื่อให้เข้ากับทิศทางการเปลี่ยนแปลงของตลาดยุคสมัยใหม่ แต่ยัง คงมนต์เสน่ห์ของวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้

ผลงานที่ช่อฟ้า หงส์สิทธิชัยกุล มีความภาคภูมิใจ คือ

1. ร้อยเรื่องเครื่องสำรับบาบ๋า-ย่าหยาภูเก็ต สายสัมพันธ์ไทยจีน-มลายู สู่เครื่องประดับร่วมสมัย วิทยานิพนธ์ปริญญาโท : การออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยผ่านเรื่องราวอาหารพื้นเมืองภูเก็ต
2. เทียนฮกฮั้ว (ดอกไม้มงคลจากสวรรค์) : Sacit Concept 2024

As a descendant of Phuket, one of Thailand's most visited provinces by international travelers, Chofa Hongsittichaikul feels a deep connection to her cultural heritage. Recently, the Peranakan Association successfully registered the **"Kebaya costume"** as an intangible cultural heritage of humanity, bringing global attention back to Peranakan culture. Chofa Studio seeks to play an active role in preserving this cultural legacy.

The studio designs contemporary jewelry rooted in Phuket Peranakan cultural assets, translating architectural patterns, clothing motifs, jewelry designs, ideals, and traditional beliefs into modern forms. These designs integrate Chofa Studio's signature craftsmanship while responding to evolving market trends, maintaining the timeless charm of traditional Peranakan culture.

Notable works that Chofa Hongsittichaikul takes pride in include :

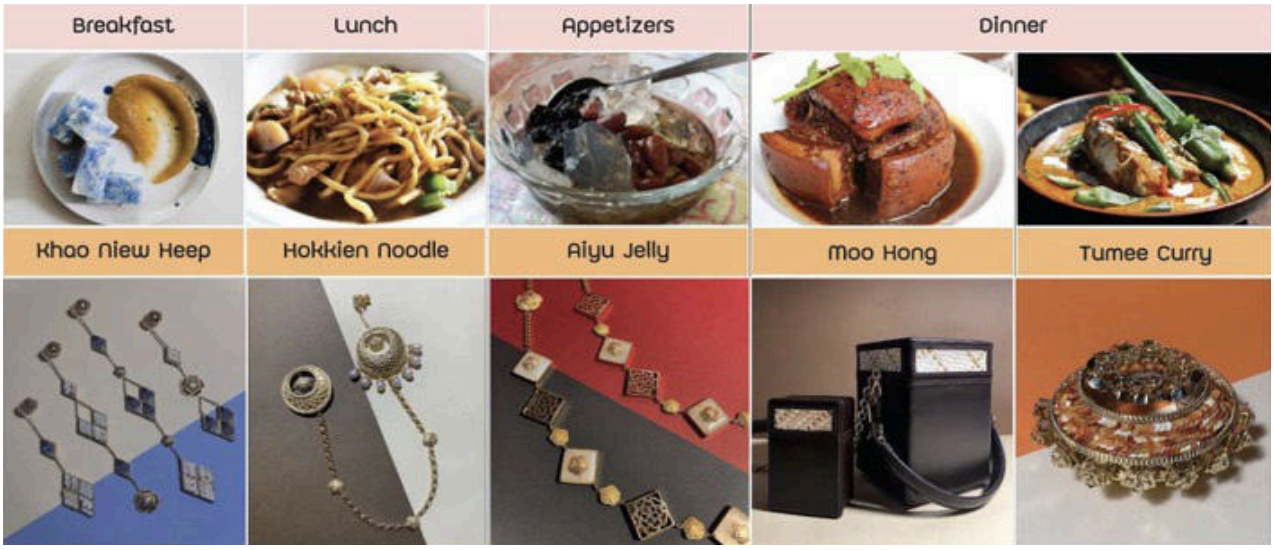
1. "Stories of Baba-Nyonya Phuket Cuisine: From Thai-Chinese-Malay Heritage to Contemporary Jewelry" Master's thesis exploring the creation of contemporary jewelry inspired by Phuket's local culinary traditions.
2. "Tien Hok Hua" (Auspicious Flower from Heaven)-Sacit Concept 2024, a collection of symbolic oral designs representing luck and prosperity.



การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์หรือต่อยอดผลงาน
Creative Development, Adaptation, and Work Expansion

ในฐานะลูกหลานชาวภูเก็ต ช่อฟ้า หงส์สิทธิชัยกุล ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมชุดเคบายา” เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ส่งผลให้กระแสวัฒนธรรมเพอรานากัน กลับมาเป็นที่พูดถึงทั่วโลก “ดังนั้น ในเชิงพาณิชย์ถือว่ามีโอกาสในการเติบโตทางการตลาดและทางธุรกิจสูง การประยุกต์และพัฒนามุ่งเน้นการถ่ายทอดเรื่องราวของวัฒนธรรมงานหัตถศิลป์ และภูมิปัญญา ผ่านการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย ซึ่งการนำเสนองานหัตถศิลป์ผ่านการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัย ถือเป็นหนึ่งในแนวทางที่จะช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเทคนิคงานหัตถศิลป์ต่าง ๆ ของชาวเพอรานากัน เพราะเครื่องประดับเป็นสินค้า ส่งออกต่างประเทศ และเป็นสื่อ (Soft power) ในการเผยแพรวัฒนธรรมให้กับชาวต่างชาติที่มีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพอรานากัน เพื่อให้เข้ากับทิศทางการเปลี่ยนแปลงของตลาดยุคสมัยใหม่ แต่ยังคงมนต์เสน่ห์ของวัฒนธรรมดั้งเดิมไว้ (และในอนาคตกำลังศึกษาวิธีการเผยแพร่ผ่านกิจกรรม Workshop ด้วย) ทั้งยังมีการวางแผนทางการตลาดในรูปแบบใด รวมไปถึงการเลือกใช้สื่อประชาสัมพันธ์ให้เหมาะสมกับการนำเสนอผลงานศิลปหัตถกรรมอย่างไร มีการจัด

1. Offine : การจัดแสดงสินค้าและจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้หน่วยงานของรัฐบาล ได้แก่ Bangkok Design Week / Bangkok Gems & Jewelry Fair / Style Bangkok / Craft Bangkok / Sacit เพลิน Craft / ฯลฯ
2. Online : Factbook : Chofa Studio / IG : chofa.studio





As a descendant of Phuket, Chofa Hongsittichaikul has actively contributed to promoting the Kebaya costume as an intangible cultural heritage of humanity, which has revitalized global attention toward Peranakan culture. From a commercial perspective, this revival presents signicant opportunities for market and business growth.

Chofa Studio's creative development focuses on conveying the stories of Peranakan culture, traditional craftsmanship, and local wisdom through contemporary jewelry design. Presenting traditional handicraft techniques in modern jewelry is a strategic way to add value to Peranakan craft techniques, as jewelry serves both as an export product and as a form of soft power, spreading cultural knowledge to international audiences interested in Peranakan heritage.

The designs balance market trends with traditional charm, preserving the essence of Peranakan culture while adapting to modern tastes. In the future, Chofa Studio also plans to explore workshop activities as a way to engage the public and further promote cultural understanding.

Marketing and Promotion Strategy:

1. Offine: Exhibitions and sales both domestically and internationally, under the support of government and industry organizations, including: Bangkok Design Week, Bangkok Gems & Jewelry Fair, Style Bangkok, Craft Bangkok, Sacit Pleon Craft and other relevant craft fairs
2. Online: Facebook: Chofa Studio / IG : chofa.studio

ความมุ่งหวังตั้งใจในการอนุรักษ์และสืบทอดงานศิลปหัตถกรรม
Preservation and pass on handicrafts

ช่อฟ้า หงส์สิทธิชัยกุล มีความมุ่งหวัง ความตั้งใจ ในการสืบทอดภูมิปัญญาของงานศิลปหัตถกรรมไทยเป็นอย่างยิ่ง เนื่องจากในปัจจุบันนอกจากการออกแบบเครื่องประดับร่วมสมัยแล้ว ยังมีการสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมเพอรานากันภูเก็ต เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่โดยการนำเทคนิคงานหัตถศิลป์ต่างๆ ของชาวเพอรานากัน มาสอดแทรกผ่านกิจกรรม Workshop ที่จะจัดขึ้นร่วมกับสมาคมเพอรานากันภูเก็ต ประกอบกับการถ่ายทอดและมีบทบาทในการสร้างองค์ความรู้และส่งต่องานศิลปหัตถกรรมอย่างยั่งยืนผ่านบทบาทต่าง ๆ

1. ผู้ช่วยวิจัย : สาขาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. นักออกแบบโครงการ Sacit Concept 2024
3. นักออกแบบของสมาคมเพอรานากันภูเก็ต
4. นักออกแบบโครงการ Designer Room
5. เจ้าของแบรนด์ Chofa Studio



Chofa Hongsittichaikul is deeply committed to preserving the traditional wisdom and craftsmanship of Thailand. Beyond designing contemporary jewelry, she actively develops educational media and learning experiences related to Peranakan culture in Phuket, aiming to engage younger generations. Traditional Peranakan craft techniques are integrated into workshop activities organized in collaboration with the Peranakan Association of Phuket, helping to pass on cultural knowledge and sustain the art form.

She contributes to the craft community through multiple roles, including :

1. Research Assistant – Jewelry Design, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University
2. Designer – Sacit Concept 2024 project
3. Designer – Peranakan Association of Phuket
4. Designer – Designer Room project
5. Founder and Designer – Chofa Studio

Through these roles, Chofa ensures that traditional craftsmanship is not only preserved but also adapted for modern appreciation and sustainable practice, fostering both cultural continuity and innovation.

THE MIRACAL OF BHUTAN

เทคนิคการปักดิ้นโบราณผ่านลวดลายเสือดาวและเสือโคร่งซึ่งเป็นเทคนิคเฉพาะของ Chofa Studio









เกียรติบัตรหรือรางวัลที่เคยได้รับ
Certificates and Awards

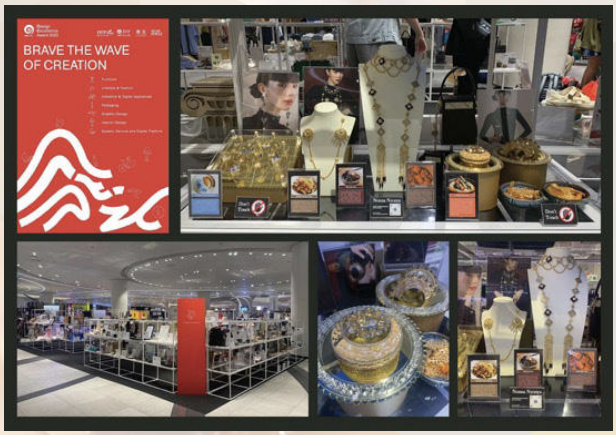
- พ.ศ. 2566 : Designer Room โดย DITP
- พ.ศ. 2567 : ทุนก่อตั้งธุรกิจจากเงินกองทุนธนาคารออมสิน : กิจกรรม Smart Start Idea by GSB Startup ภายใต้โครงการ GSB Micropreneur Academy จัดโดยธนาคารออมสิน
- พ.ศ. 2567 : ทุนสนับสนุนผู้ประกอบการ : ระดับ Startup Companies จากสำนักงานบริหารการวิจัย นวัตกรรมและการสร้างสรรค์(สวนส.) มหาวิทยาลัยศิลปากร (SURIC)
- พ.ศ. 2567 : Sacit Concept 2024

- 2023 : Designer Room, organized by the Department of International Trade Promotion (DITP)
- 2024 : Startup Business Fund, Smart Start Idea by GSB Startup, under the GSB Micropreneur Academy, organized by Government Savings Bank
- 2024 : Entrepreneur Support Grant, Startup Companies Level, from the Ofce of Research, Innovation, and Creativity (SURIC), Silpakorn University
- 2024 : Sacit Concept 2024











ประวัติส่วนตัว

ชื่อ – นามสกุล : นางสาวช่อฟ้า หงษ์สิทธิชัยกุล
วัน เดือน ปี (เกิด) : 23/09/2537 **อายุ :** 30 ปี
ชื่อ-นามสกุล(ภาษาอังกฤษ) : Ms. Chofa Hongsittichaikul
การศึกษา : การศึกษาระดับปริญญาโท สาขาออกแบบเครื่องประดับ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ทำงานศิลปหัตถกรรมด้าน : เครื่องประดับร่วมสมัย
ระยะเวลาในการทำงาน : 5 ปี
จำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม : 1 คน
ชื่อแบรนด์ : Chofa Studio
จังหวัด : ภูเก็ต

ช่องทางการติดต่อ

Telephone number : 06 3546 1514
Line ID : angpow
E-mail : chofa.hong@gmail.com
Facebook : Chofa Studio จำนวนผู้ติดตาม 225 คน

SACIT

โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม ปี 2568
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

