sacit

NEW YOUNG Craft 2024

กิจกรรมส่งเสริมคนรุ่นใหม่ในงานศิลปหัตถกรรมไทย

ภายใต้โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)

นนดา ทำงาน

ช่างภาพผู้ถ่ายทอดเรื่องราว



"งานศิลปะเป็นอาหารทางใจของมนุษย์ สำคัญไม่ยิ่งหย่อน
พอๆกับอาหารทางกายของมนุษย์"

Art is food for the human soul, just as important as food for the human body.

นพดล คำคง
Noppadon Kamkong

ศิลปหัตถกรรมด้าน เพ้นท์สเก็ตบอร์ด
Handicraft work "Skateboards Painting"

วัน เดือน ปี (เกิด) : 27 กันยายน 2526 อายุ : 41 ปี
การศึกษา : ปริญญาตรี
ระยะเวลาในการทำงาน : 4 ปี
ชื่อแบรนด์ : Noppadon Gallery

Date of Birth: September 27, 1983 Age: 41 years
Education : Bachelor's degree
Experience Duration : 4 years
Alternatively Named : Noppadon Gallery

Skateboard Deck D.I.Y By Noppadon Gallery

CONCEPT



แนวคิดการออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน

เริ่มต้นมาจากความหลงไหลตัว"สิงห์มอม"ประกอบกับตนเอง เป็นคนจังหวัดเชียงใหม่ จึงนำสิงห์มอมมาเป็นองค์ประกอบหลัก ในการออกแบบชิ้นงาน ซึ่งสิงห์มอมเป็นสัตว์ ในจินตนาการ อันศักดิ์สิทธิ์แห่งล้านนา ที่นักออกแบบ(ผู้สร้าง) จินตนาการ ออกมาเอง สัตว์ที่ไม่มีอยู่จริงนี้มักปรากฏอยู่เฉพาะคติความเชื่อ ของชาวบ้าน(ในรอยสักบนร่างกาย) และงานศิลปกรรมตามวัด ทางภาคเหนือของประเทศไทย "สิงห์มอม" มีลักษณะคล้ายกับ สัตว์หลายชนิดผสมผสานกัน ทั้งสุนัข, แมว, ตุ๊กแก, ลิง, เสือ,อื่น ๆ (อยู่ที่นักออกแบบ) สันนิษฐานว่าสิงห์มอมเป็นสัตว์ของเทพชั้นสูง มีอำนาจ อิทธิฤทธิ์อวตารลงมา เพื่อช่วยเหลือมนุษย์



Concepts

of design and creativity in work

The concept of design and creativity in my work is deeply influenced by my passion for the "Singha Mom" which lead by my roots in Chiang Mai. So, I have used the Singha Mom as the central element in my design projects. The "Singha Mom" is a mythical creature derived from the sacred imagination of the Lanna culture which created by designers and artists. This fantastical being does not exist in reality but is prominent in local beliefs.





It frequently appears in tattoos and artworks found in temples throughout northern Thailand. The Singha Mom is a composite animal, embodying features of various creatures such as dogs, cats, geckos, monkeys, and figers, depending on the interpretation of the designer. It is believed that the Singha Mom represents a deity or supernatural force, intended to aid humanity through its powerful and mystical attributes.

เอกลักษณ์ผลงาน ที่โดดเด่น

"สิงห์มอม" ในปัจจุบันเกือบจะสูญหายไปหมดสิ้นแล้ว ผมจึงนำตัวสิงห์มอม มาออกแบบใหม่ในจินตนาการของผม ออกมาในรูปแบบสิงห์มอม + Fanart จึงเป็นศิลปะแบบใหม่ ผสมกับเหล่าตัวการ์ตูน และเหล่า Hero สมัยใหม่ โดยมีชื่อกลุ่มว่า "Jamu Monsters" เพื่อออกมาช่วยเหลือมนุษย์ ในยุคสมัยนี้ในรูปแบบ Avatars,characters design, monsters ผมหวังว่าทุกคนจะชอบ และ สนุกสนานกับงานที่ผมออกแบบ

เอกลักษณ์ผลงาน ที่โดดเด่น

"สิงห์มอม" ในปัจจุบันเกือบจะสูญหายไปหมดสิ้นแล้ว ผมจึงนำตัวสิงห์มอม มาออกแบบใหม่ในจินตนาการของผม ออกมาในรูปแบบสิงห์มอม + Fanart จึงเป็นศิลปะแบบใหม่ ผสมกับเหล่าตัวการ์ตูน และเหล่า Hero สมัยใหม่ โดยมีชื่อกลุ่มว่า "Jamu Monsters" เพื่อออกมาช่วยเหลือมนุษย์ ในยุคสมัยนี้ในรูปแบบ Avatars,characters design, monsters ผมหวังว่าทุกคนจะชอบ และ สนุกสนานกับงานที่ผมออกแบบ







The distinctive

identity of the work

"Singha Mom" is a name that has almost faded away in the present day. Therefore, I have brought the character of Singha Mom to be reimagined in my own vision, resulting in a new form of Singha Mom that blends fan art, creating a new style of art. For example, mixing with various cartoon characters and modern heroes, then form the group named "Jamu Monsters" to come out and help humanity in this era in the form of avatars, character designs, and monsters. I hope that my work will be both enjoyable and engaging for all who encounter it.

การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์หรือต่อยอดผลงาน

มีการผสมผสานกัน ระหว่างภูมิปัญญาดั้งเดิมกับการออกแบบสมัยใหม่
โดยในผลงานของตนเอง จะมีการนำเอาเทคนิคลงรักปิดทองมาใช้ในตัวชิ้นงาน
ซึ่งเทคนิคลงรักปิดทอง เป็นสิ่งที่ได้มีโอกาสร่ำเรียนมา และนำเทคนิคนั้นมาปรับประยุกต์
กับความหลงใหลในสิงห์มอม และออกแบบภาพของสิงห์มอมให้เกิดขึ้นและนำมาประยุกต์
ผสมผสานกับเทคนิค โบราณมาสร้างสรรค์ผลงานบนสเก็ตบอร์ด

Development, Innovation, and Advancement

There is a combination of traditional wisdom and modern design.
In my own work, where I incorporate the technique of lacquer and gold leaf into the pieces. This technique is something I have had the opportunity to study, and I integrated it with my passion for the "Singha Mom." By reimagining this mythical creature through blend of ancient methods and modern aesthetics, I have created distinctive pieces on skateboards that bring the "Singha Mom" to life in a unique and evocative manner.





ความมุ่งหวังตั้งใจในการทำงาน
หรือการพัฒนาวงการงานศิลปหัตถกรรม

มีความมุ่งหวังที่จะพัฒนาผลงานประเภทนี้ให้ให้อยู่กับตัวเองให้มากที่สุด
ประกอบกับต่อยอดผลงานให้มีความหลากหลายมากยิ่งขึ้น
ซึ่งในปัจจุบันกำลังพัฒนาผลงานของตนเอง ให้เป็น Art Toy
ในรูปแบบของ สิงห์มอม ให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

Objectives and Aspirations in Craftsmanship

My intention and commitment to advancing the field of handicrafts are driven by a desire to infuse my work with a high degree of personal expression, along with expanding the work to be more diverse. Currently, I am focused on evolving my creations into Art Toys in the form of a unique Singha Mom character.





ความมุ่งหวังในอนาคต

อยากพัฒนาสิงห์มอมในรูปแบบต่างๆลงผลิตภัณฑ์ อื่น เช่น เสื้อ,กระเป๋า, arttoy

Future aspirations

I want to develop Singha Mom in various forms into other products such as shirts, bags, arttoys.





ผลงานหรือรางวัลที่เคยได้รับ

ชนะเลิศแข่งขันสินค้าบนเครือข่ายออนไลน์ สาขา ของที่ละลึก
และของประดับตกแต่ง

Awards and Recognitions

Achievements and accolades I have received include
being awarded first place in the online product competition
with in the category of intricate and decorative items.



NEW YOUNG Craft 2024



สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)