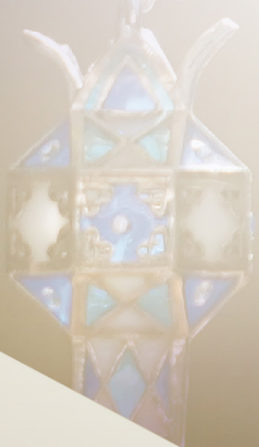


THE NEW *Artisan*

ผู้สร้างสรรค์ งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่

ประจำปี 2569







นาย มงคล ปุ๊ดใส

Mr. Mongkol Putsai

ผู้สร้างสรรค์ศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ 2569
The New Artisans 2026
ประเภท : หัตถกรรม / หัตถศิลป์
Category: Handicrafts
ผลงาน : งานไม้ (กบไสไม้)
Work : carpenter's plane



คุณมงคล ปุ๊ดใส เป็นผู้มีผลงานเด่นในสาขางานไม้ โดยเฉพาะการออกแบบและสร้างกบไสไม้ที่ผสมความประณีตเชิงช่างกับแนวคิดออกแบบร่วมสมัย ผลงานของเขาได้รับการคัดเลือกเป็นหนึ่งใน The New Artisans ประจำปี 2569 ซึ่งชี้ให้เห็นบทบาทของเขาในฐานะ “คนรุ่นใหม่” ที่ฟื้นฟูและพัฒนางานหัตถกรรมเครื่องมือช่างไม้ให้มีอัตลักษณ์ใหม่ของไทย

คุณมงคล ปุ๊ดใส คือหนึ่งในคนรุ่นใหม่ที่มองเห็น "จิตวิญญาณ" ในเครื่องมือช่างไม้ดั้งเดิม เขาไม่ได้เพียงแค่ผลิตกบไสไม้ขึ้นมาเพื่อใช้งาน แต่นำภูมิปัญญาโบราณให้กลับมามีลมหายใจอีกครั้งภายใต้แบรนด์ Speed Max's ด้วยผลงานที่พิสูจน์แล้วว่างานหัตถศิลป์ไทยนั้นสามารถก้าวไปไกลระดับสากลได้โดยไม่ทิ้งรากเหง้า จุดเริ่มต้นและเส้นทางการเรียนรู้จากความหลงใหลสู่ความเชี่ยวชาญของคุณมงคล เริ่มต้นขึ้นจากความประทับใจในสัมผัสของเนื้อไม้และจังหวะการไสไม้ที่เรียบเนียน เขาเติบโตมาในสภาพแวดล้อมที่งานช่างไม้เป็นส่วนหนึ่งของชีวิต การได้เห็นกบไสไม้แบบดั้งเดิมที่ค่อยๆ เลือนหายไปจากมือช่างรุ่นใหม่ กลายเป็นแรงผลักดันให้เขาเริ่มต้นศึกษาอย่างจริงจัง เขาใช้เวลาหลายปีในการเสาะหาความรู้ ควบคู่ไปกับการค้นคว้าเทคโนโลยีการทำกบไสไม้จากต่างประเทศ เพื่อเข้าใจรูปแบบกบไสไม้ที่หลากหลาย เพื่อหา "ความเป็นไปได้ใหม่ๆ" นำมาปรับเป็นกบไสไม้สัญชาติไทยที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัว ทดลองปรับแบบ ใบมีด และวัสดุ และการสะสมประสบการณ์จากการทำซ้ำและแก้ปัญหาเชิงช่าง ทำให้เกิดความชำนาญทั้งในด้านการออกแบบทรง กรรมวิธีการประกอบ และการปรับจูนชิ้นงานให้ใช้งานได้จริง จนกลายเป็นความเชี่ยวชาญที่โดดเด่นในปัจจุบัน

Mongkol Putsai is a distinguished figure in the field of woodworking, particularly known for designing and crafting hand planes that blend exquisite craftsmanship with contemporary design concepts. His work was selected as part of "The New Artisans" initiative for 2026, highlighting his role as a member of the "new generation" revitalizing and evolving traditional woodworking tool craftsmanship to create a distinctive new Thai identity.

Mongkol Putsai is one of the new generation who perceives the "spirit" within traditional woodworking tools. He does not merely manufacture hand planes for utility; he breathes new life into ancient wisdom through his brand, Speed Max's. His work demonstrates that Thai craftsmanship can achieve international acclaim without abandoning its roots. His journey—transforming passion into expertise—began with a fascination for the tactile quality of wood and the smooth rhythm of the planing process. Having grown up in an environment where woodworking was an integral part of life, he was driven to study the craft seriously after witnessing traditional hand planes gradually disappearing from the hands of modern artisans. He spent years acquiring knowledge and researching international plane-making technologies to understand diverse designs and explore "new possibilities" for creating a uniquely Thai hand plane. Through continuous experimentation with designs, blades, and materials—and by accumulating experience through repeated practice and technical problem-solving—he has mastered everything from shaping and assembly techniques to the fine-tuning required for practical, high-performance tools. ...evolving into the outstanding expertise seen today.



3



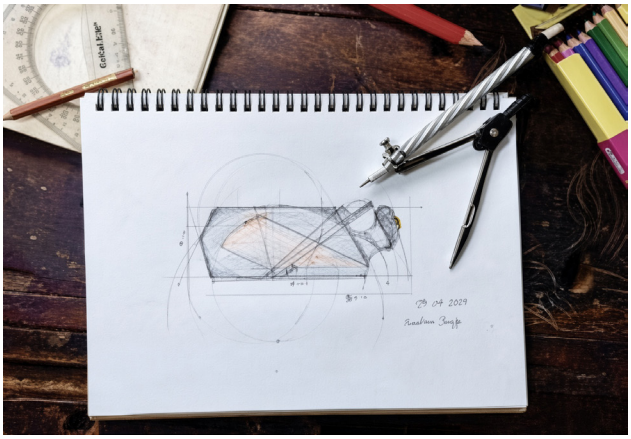
เอกลักษณ์ที่แตกต่างเมื่อฟังก์ชันกลายเป็นงานศิลป์

งานหัตถศิลป์ภายใต้แบรนด์ Speed Max's ของคุณมงคล มีเอกลักษณ์ที่เด่นชัด คือ "ความงดงามที่ใช้งานได้จริง" โดดเด่นที่แนวคิด "กบไสไม้สัญชาติไทย" ไม่เพียงเป็นเครื่องมือใช้ไสไม้ แต่เป็นงานคราฟต์ที่ใส่เอกลักษณ์ท้องถิ่น ทั้งรูปทรง ลวดลาย และการเลือกวัสดุ จนก่อให้เกิดความต่างจากกบไสไม้เชิงอุตสาหกรรมหรือแบบตะวันตกทั่วไป ที่เห็นได้ชัดคือการคิดและออกแบบเองในรายละเอียดเชิงช่าง เช่น การออกแบบตัวเรือนกบ, ช่องปรับใบมีด, การเลือกไม้เนื้อดีและการตกแต่งผิวงานให้สวยงาม กบไสไม้แต่ละตัวไม่ได้ทำหน้าที่เพียงแค่ปรับผิวไม้ให้เรียบ แต่เป็นอุปกรณ์ที่ถูกออกแบบมาอย่างพิถีพิถันตามหลักสรีรศาสตร์ เพื่อลดความล้าของผู้ใช้งาน การเลือกสรรวัสดุอย่างไม้เนื้อแข็งลวดลายสวยงาม เช่น ไม้พยุง ไม้ชิงชัน ผสานกับการคำนวณน้ำหนักและจุดศูนย์ถ่วงอย่างแม่นยำ ลัทั้งหมดนี้ทำให้กบไสไม้ของเขาเป็นได้ทั้งเครื่องมือช่างและวัตถุคราฟต์ที่มีมูลค่าทางศิลป์



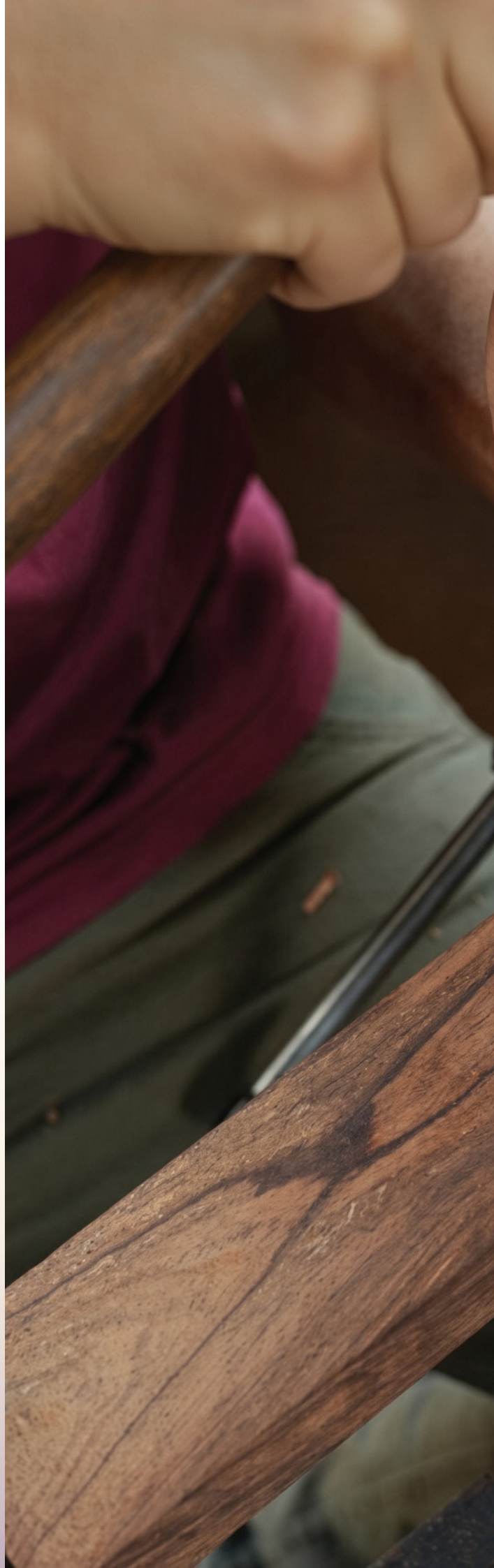
A Distinctive Identity: Where Function Meets Art

The craftsmanship behind Mongkol's "Speed Max's" brand is defined by a unique blend of beauty and practicality. Centered on the concept of a "Thai-style wood plane," these tools transcend mere utility; they are artisanal creations infused with local character—evident in their shapes, patterns, and material choices—that set them apart from mass-produced industrial or conventional Western planes. Every detail reflects his own craftsmanship and design philosophy, from the body of the plane and the blade adjustment mechanism to the selection of premium timber and exquisite surface finishing. These planes do more than simply smooth wood surfaces; they are meticulously designed with ergonomics in mind to minimize user fatigue. The use of beautifully grained hardwoods—such as Siamese Rosewood (*Phayung*) and East Indian Rosewood (*Chingchan*)—combined with precise calculations of weight and the center of gravity, transforms these tools into objects of art that hold significant aesthetic value.



การอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญา

คุณมงคลเลือกที่จะอนุรักษ์การสร้างกบไสไม้ด้วยเทคนิค "เซตกบ" คือการปรับตั้งระยะและระดับของใบมีดกบไสไม้ ให้มีความสูง ขนาน และได้ระนาบที่พอดีกับฐานท้องกบ เพื่อให้สามารถไสเนื้อไม้ได้อย่างราบเรียบ ไม่กินลึกหรือตื้นเกินไป และป้องกันไม่ให้เกิดรอยสะดุดบนผิวและการเลือกไม้ตามตำราโบราณ และยังคงรักษาเทคนิคการเข้าไม้แบบดั้งเดิมของการสร้างกบไสไม้ ในส่วนโครงสร้างหลัก เช่น การขึ้นรูปเรือน การเซาะร่อง การปรับใบมีด เพื่อไม่ให้ความรู้ช่างสูญหาย ทำให้ผลิตภัณฑ์มีความสวยงาม ใช้งานได้ ทำให้ภูมิปัญญานั้นให้อยู่ในรูปแบบที่คนรุ่นใหม่ยอมรับ สิ่งนี้ไม่ได้เป็นเพียงการรักษาความแข็งแรงทนทานตามแบบฉบับช่างโบราณ แต่เป็นการแสดงให้เห็นว่าภูมิปัญญาท้องถิ่นมีวิธีคิดที่ลึกซึ้งและทรงคุณค่าเพียงใด





Preserving and Passing Down Traditional Wisdom

Mr. Mongkol has chosen to preserve the craft of making wood planes by employing the "Set-Kob" technique—a precise method of adjusting the blade's position, angle, and alignment relative to the plane's sole. This ensures smooth planing without cutting too deeply or shallowly, while preventing surface snags. He also adheres to ancient guidelines for wood selection and maintains traditional joinery and construction techniques—such as shaping the plane body, grooving, and blade adjustment—to ensure this artisanal knowledge is not lost. By creating products that are both beautiful and functional, he presents this wisdom in a form embraced by the new generation. This practice goes beyond merely upholding the durability characteristic of ancient craftsmanship; it demonstrates the profound and valuable thinking inherent in local wisdom.



ความมุ่งหวังในการส่งต่อมรดกทางปัญญา

คุณมงคลมุ่งหวังให้ความรู้และผลงานช่างไม้ไทยคงอยู่และพัฒนา โดยไม่ทิ้งรากเหง้าของความรู้ดั้งเดิม แต่ต้องเชื่อมต่อกับความต้องการของผู้ใช้ยุคใหม่ เพื่อให้ภูมิปัญญาพัฒนาเป็นอาชีพและสามารถอยู่รอดในเศรษฐกิจสมัยใหม่ได้ หัวใจสำคัญที่เขายึดมั่น คือการทำให้ "กบไสไม้ไทย" กลับมามีสถานะที่ได้รับการยอมรับ เขาตั้งใจจะเปลี่ยนภาพลักษณ์ของเครื่องมือช่างให้กลายเป็นงานสะสม ในเชิงปฏิบัติเขาให้ความสำคัญกับการฝึกสอน ถ่ายทอดเทคนิค และการสร้างผลิตภัณฑ์ตัวอย่างที่แสดงวิธีต่อยอดเชิงพาณิชย์ เพื่อให้คนรุ่นหลังมองเห็นคุณค่าของการทำงานไม้ด้วยมือ และส่งเสริมให้งานช่างไม้ดั้งเดิมยังคงเป็นทักษะที่ได้รับการสืบทอดอย่างภาคภูมิใจ

Aspiration to Pass on an Intellectual Legacy

Mr. Mongkol aims to ensure the continuity and evolution of Thai carpentry knowledge and craftsmanship. He seeks to bridge traditional roots with the demands of modern users, transforming this wisdom into a viable profession capable of thriving in today's economy. Central to his mission is restoring the status of the "Thai wood plane," elevating the image of this tool from a mere implement to a collectible object. In practice, he prioritizes teaching, technique transfer, and the creation of prototypes that demonstrate commercial potential; his goal is for future generations to recognize the value of manual woodworking and to ensure that this traditional craft remains a skill passed down with pride.

การพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์

แนวคิดพัฒนางานของคุณมงคลเป็นการผสมผสานระหว่างงานช่างดั้งเดิมกับการออกแบบร่วมสมัย เพื่อสร้างสินค้าที่มีมูลค่าเพิ่ม การเปลี่ยนจากงานช่างแบบตามใจตนเอง สู่การสร้างแบรนด์ที่ทำตลาดได้จริง เป็นความท้าทายที่มงคลก้าวข้ามมาได้อย่างงดงาม เขาพัฒนาการผลิตให้มีมาตรฐานเดียวกันทุกชิ้น โดยยังคงเอกลักษณ์งานทำมือไว้ และสร้าง Storytelling ให้กับผลิตภัณฑ์ ทำให้ลูกค้าไม่ได้ซื้อเพียงแค่ "กบไสไม้" แต่ได้ซื้อ ประวัติศาสตร์และความตั้งใจของช่างฝีมือไทย ซึ่งช่วยยกระดับราคาสินค้าให้สูงขึ้นตามคุณค่าของเนื้องาน

Commercial Development

Mongkol's development concept blends traditional craftsmanship with contemporary design to create products with added value. Transitioning from artisan work driven purely by personal preference to building a commercially viable brand was a challenge Mongkol successfully overcame. He standardized production quality across every piece while preserving the unique character of handmade craftsmanship. By incorporating storytelling into his products, he ensures that customers are not merely buying a "wood plane," but are purchasing the history and dedication of a Thai artisan—thereby elevating the product's price to reflect the true value of the craftsmanship.



9

การถ่ายทอดความรู้คืนสู่สังคม

คุณมงคลไม่ได้หวงวิชา แต่กลับเปิดพื้นที่แบ่งปันความรู้ผ่านโลกออนไลน์และเวิร์กช็อป เขาทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้กับช่างไม้รุ่นใหม่ สอนตั้งแต่การลับคมใบมีดไปจนถึงการปรับจูนเครื่องมือ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญที่ทำให้ชุมชนช่างไม้เข้มแข็งขึ้น และเป็นช่องทางสำคัญที่ผลงานของเขาได้แพร่หลายและสร้างเครือข่ายกับผู้ประกอบการหัตถกรรมอื่นๆ

Sharing Knowledge with the Community

Far from keeping his expertise to himself, Mr. Mongkol actively shares his knowledge through online platforms and workshops. He acts as a mentor to a new generation of woodworkers, teaching everything from blade sharpening to tool tuning—skills that are vital to strengthening the woodworking community. These efforts also serve as a key channel for showcasing his work and building networks with other craft entrepreneurs.





ผสมผสานภูมิปัญญาและนวัตกรรม

ความสำเร็จที่ทำให้ คุณมงคล ปุ๊ดใส เป็นหนึ่งใน The New Artisans คือการผสมผสานที่ลงตัว การเลือกใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยการนำรูปแบบและเทคนิคการขึ้นรูปกบไสไม้แบบดั้งเดิมมาเป็นฐาน เช่น การออกแบบตัวเรือนไม้ การตั้งใบกบและช่องปรับ ทำให้ชิ้นงานคงความสามารถใช้งานที่ถูกต้องตามหลักช่าง มาผสานนวัตกรรม ด้วยการศึกษาแบบกบไสไม้จากต่างประเทศและนำแนวคิดบางประการมาปรับ เช่น ดีไซน์ที่เหมาะกับสรีระผู้ใช้ การปรับรายละเอียดเชิงวิศวกรรมเพื่อความทนทาน และการเลือกใช้เทคนิคตกแต่งหรือการเคลือบผิวที่ทันสมัยเพื่อเพิ่มมูลค่าให้ชิ้นงาน สิ่งสำคัญคือ เทคนิคและทักษะเฉพาะตัว งานของคุณมงคลแสดงถึงความชำนาญเชิงช่าง เช่น การประณีตในการเข้าร่อง การปรับตั้งใบมีดอย่างละเอียด และการเลือกใช้ไม้ที่ให้ผลลัพธ์ผิวสัมผัสที่สวยงาม ซึ่งเป็นทักษะที่ต้องอาศัยประสบการณ์ยาวนานและความละเอียดสูง

ทิศทางของผลงานคุณมงคล ปุ๊ดใส คือการพิสูจน์ให้เห็นว่างานหัตถกรรมโบราณ ไม่จำเป็นต้องอยู่ที่เดิม แต่สามารถประยุกต์ให้ร่วมสมัย และกลายเป็นธุรกิจสร้างสรรค์ที่สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้อย่างภาคภูมิใจ

A Blend of Tradition and Innovation

The success that has established Mr. Mongkol Putsai as one of "The New Artisans" lies in his perfect blend of elements. He grounds his work in local wisdom and traditional plane-making techniques—such as the design of the wooden body and the configuration of the blade and adjustment mechanism—ensuring the tools remain functionally sound according to expert craftsmanship standards. He then integrates innovation by studying international plane designs and adapting specific concepts, such as ergonomic styling, engineering refinements for enhanced durability, and the use of modern finishing techniques to add value. Crucially, his work showcases unique technical skills and mastery, evident in the precision of joinery, the meticulous adjustment of blades, and the selection of wood that yields a beautiful tactile finish—skills that demand extensive experience and exacting attention to detail.

Mr. Mongkol Putsai's work demonstrates that traditional craftsmanship need not remain static; it can be adapted to contemporary contexts and transformed into a creative business that generates economic value—a source of genuine pride.

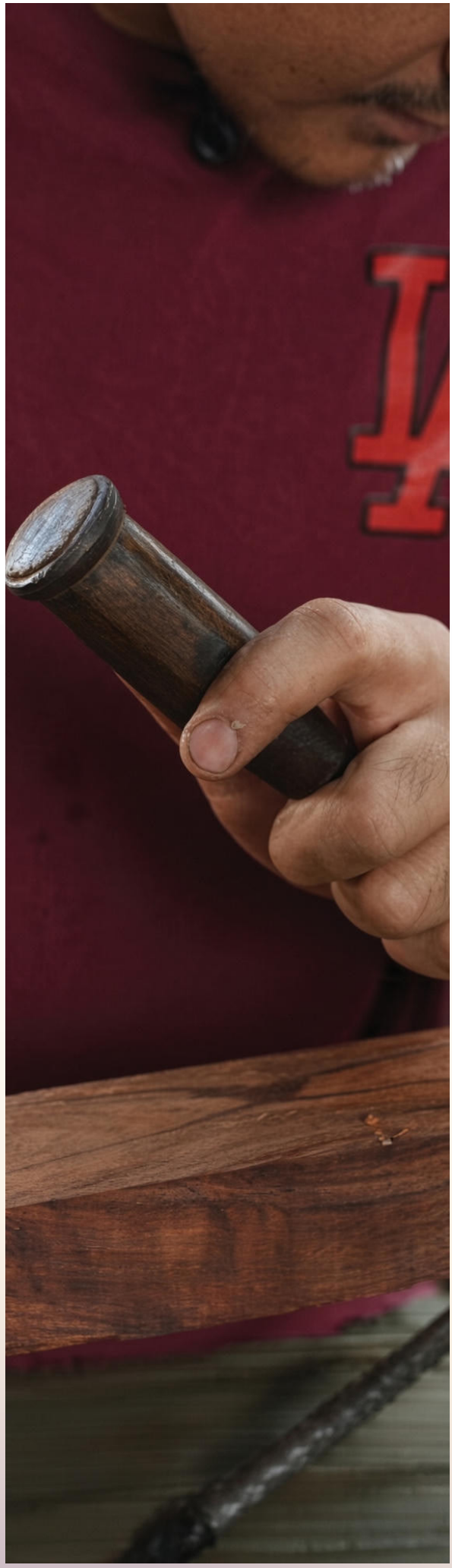
การตลาดและทิศทางสู่สากล

คุณมงคลมองการตลาดแบบ "เชิงรุก" โดยใช้สื่อโซเชียลมีเดียเป็นเครื่องมือสร้างความเชื่อมั่นกบไสไม้ของคุณมงคลถูกวางในเชิงคราฟต์ระดับไฮเอนด์มากกว่าทิศทางเชิงอุตสาหกรรม จึงมุ่งกลุ่มลูกค้าที่มองหาของสะสม ของขวัญพิเศษ และช่างไม้ที่ชื่นชอบงานฝีมือที่มีเอกลักษณ์ แนวทางการตลาดของเขาจึงไม่ได้มีไว้เพื่อขายของเพียงอย่างเดียว แต่เพื่อสร้างกลุ่ม "แฟนคลับ" หรือกลุ่มช่างไม้ประณีต ทั้งในและต่างประเทศ

แรงบันดาลใจจากแบรนด์เครื่องมือช่างระดับโลก ทำให้เขามุ่งมั่นที่จะพัฒนาแบรนด์ Speed Max's ให้เป็นแบรนด์หัตถศิลป์ไทยระดับพรีเมียมที่ตลาดโลกต้องยอมรับ การนำผลงานไปจัดแสดงในงานหัตถกรรม งานออกแบบ และแพลตฟอร์มออนไลน์ของสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรม เป็นส่วนช่วยสร้างการรับรู้และเข้าถึงตลาดทั้งในประเทศและกลุ่มต่างชาติที่มาชมงาน เป็นช่องทางสำคัญในการต่อยอดสู่ตลาดต่างประเทศ







Marketing and Global Expansion

Mr. Mongkol adopts a "proactive" marketing approach, utilizing social media to build trust and credibility. Positioning his hand planes as high-end artisanal products rather than mass-produced industrial goods, he targets collectors, those seeking unique gifts, and woodworkers who appreciate distinctive craftsmanship. His marketing strategy aims not merely to sell products but to cultivate a community of "fans" and skilled woodworkers—both domestically and internationally.

Inspired by world-class tool brands, he is committed to developing "Speed Max's" into a premium Thai artisanal brand recognized on the global stage. Showcasing his work at craft exhibitions, design events, and on the online platforms of the Arts and Crafts Institute has helped raise awareness and reach both domestic customers and international visitors, serving as a vital stepping stone for expansion into overseas markets.



13



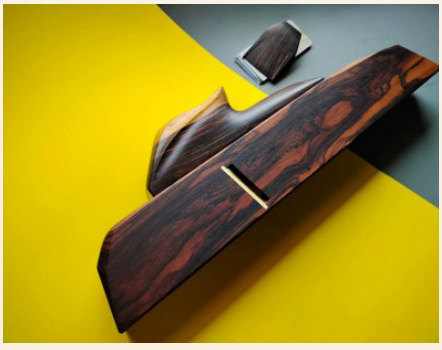
เกียรติบัตรและรางวัล แห่งความภูมิใจ

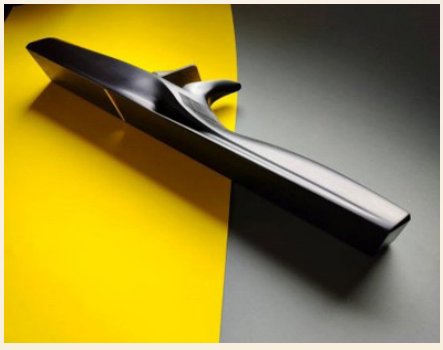
คุณค่าหลักของงานคุณมงคลอยู่ที่การเปลี่ยน “เครื่องมือช่าง” ให้กลายเป็น “ผลงานคราฟต์” ที่ยังคงหน้าที่การใช้งานได้จริง แต่ถูกเติมด้วยอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมและทักษะช่างไทย นี่คือรูปแบบการสืบทอดภูมิปัญญาที่รักษา “การใช้งาน” และเพิ่ม “ความหมาย” ให้กับชิ้นงานในเวลาเดียวกัน ความมุ่งมั่นทุ่มเทของคุณมงคล ส่งผลให้เขาได้รับรางวัล ผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมคนรุ่นใหม่ (The New Artisans) ประจำปี 2569จากสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ SACIT และได้รับโอกาสสำคัญในการร่วมจัดแสดงผลงานในงาน Crafts Bangkok 2026 ซึ่งเป็นเวทีที่พิสูจน์ถึงฝีมือระดับมืออาชีพ และได้รับการยอมรับจากเครือข่ายช่างไม้ไทยในฐานะคนรุ่นใหม่ที่รักษ์ภูมิปัญญา คุณมงคล ปุ๊ดใส ไม่ได้เพียงแค่ผลิตกบไสไม้ แต่กำลังใช้คมกบไสเกลาเส้นทางใหม่ให้กับงานหัตถกรรมไทย ให้ก้าวไปสู่โลกยุคใหม่ได้อย่างมั่นคง สง่างาม และยั่งยืน

Certificates and Proud Achievements

The core value of Khun Mongkol’s work lies in transforming "carpentry tools" into "crafted masterpieces." While retaining their practical functionality, these tools are imbued with cultural identity and traditional Thai craftsmanship. This approach represents a form of wisdom preservation that simultaneously maintains utility and enriches the object with deeper meaning. His dedication earned him the "New Artisan" award for 2026 from the Craftsmanship Institute of Thailand (Public Organization)—or SACIT—and the prestigious opportunity to showcase his work at Crafts Bangkok 2026. This platform served as a testament to his professional-grade skills and garnered him recognition within the Thai carpentry community as a young artisan committed to preserving traditional wisdom. Khun Mongkol Putsai does not merely manufacture hand planes; he is using the plane’s blade to carve a new path for Thai craftsmanship, enabling it to step into the modern era with stability, elegance, and sustainability.







15



THE NEW Artisan