sacit

NEW YOUNG Craft 2024

กิจกรรมส่งเสริมคนรุ่นใหม่ในงานศิลปหัตถกรรมไทย

ภายใต้โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)

นักเรียนทุนกรุงเทพมหานคร

ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาการบัญชี



“ศิลปหัตถกรรมเป็นของคนทุกเพศ วัย และชนชั้น
ให้เกิดการพัฒนางานศิลปะหัตถกรรมไร้ขีดจำกัด”

“Handicrafts belong to people of all genders, ages and classes.
Let’s develop handicrafts without limits.”

นราธิป อนุนิมิตรานนท์
Naratip Anunimitranon

ศิลปหัตถกรรมด้าน งานไม้ แกะสลัก งานปั้น
Handicraft work "Wood Carving, Sculpture Pottery"

วัน เดือน ปี (เกิด) : 27 มีนาคม 2530 อายุ : 37 ปี
การศึกษา : ป.ตรี คณะสังคมศาสตร์ ม.เชียงใหม่ (สาขาวิชาภูมิศาสตร์)
ทำงานศิลปหัตถกรรมด้าน
งานไม้ แกะสลัก งานปั้น และเครื่องปั้นดินเผา (เทคนิคผสม)
ระยะเวลาในการทำงาน : 4 ปี
ชื่อกลุ่ม : Baan Khun Craft

Date of Birth: March 27, 1987 Age: 37 years
Bachelor's degree Faculty of Social Sciences,
Chiang Mai University (Geography Department)
The field of handicrafts
Wood Carving, Sculpture, and Pottery (Mixed Techniques)
Experience duration: 4 years
Alternatively named: Baan Khun Craft

baan.khun.craft

Baan.Khun.craft


INSPIRATION

ด้านการสืบสานคุณค่างานหัตถกรรม / แรงบันดาลใจในการสร้างแบรนด์

จุดเริ่มต้นเกิดจากความชอบในงานหัตถกรรมประเภทนี้ และมีโอกาสได้ไปขายของ ที่ถนนคนเดินท่าแพเชียงใหม่ ที่เต็มไปด้วยงานศิลปะ ประกอบกับการใช้ชีวิตอยู่ ในเมืองเชียงใหม่ที่มีความร่วมสมัย จึงทำให้เกิดความคิดที่จะสร้างสรรค์งานหัตถกรรม จึงมีการฝึกฝนและทดลองสร้างผลงานศิลปหัตถกรรมที่หลากหลาย และพัฒนาเป็น การสร้างสรรค์ผลงานที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

Preserving Craftsmanship Values / Inspiration for Brand Creation

The journey began with a passion for this particular craft and I had the opportunity to showcase products at the Thapae Walking Street in Chiang Mai, a venue rich with artistic expression. I'm living in Chiang Mai, a city that seamlessly blends tradition with modernity further inspiring the idea of innovating within the realm of craftsmanship. This led to the exploration and experimentation with various forms of artistic craftsmanship, ultimately evolving into the creation of distinctive, original works.

ความคิดสร้างสรรค์
นวัตกรรม
และความร่วมสมัย

มีการนำเครื่องเลเซอร์มาใช้ร่วมกับการพัฒนางานไม้ ให้เกิดการวาดเส้นในชิ้นงาน ทำให้งานมีมิติที่หลากหลาย เพิ่มคุณค่าและมูลค่าให้กับชิ้นงานและยังช่วยในการตัดและแกะสลักไม้ ที่มีขนาดเล็ก จะทำให้การผลิตผลงานได้หลากหลายมากยิ่งขึ้น

Concepts
of design
and creativity
in work

The integration of laser technology with woodcraft has introduced new dimensions to the work. This technique enhances the intricacy and depth of designs, adding both value and uniqueness to each piece. Additionally, it facilitates precise cutting and carving of smaller wooden components, allowing for a broader range of production possibilities and further elevating the craftsmanship.





Unique

Characteristics of the Artwork

For each type of work,
the distinct features are as follows:

Woodwork : Utilizes carving techniques and incorporates wood shavings to create art toys and models of significant landmarks in Chiang Mai.

Ceramics : Employs local clay mixed with clay from other areas, shaping it into unique pieces specific to Baan Khun Craft.
The pieces are then painted to highlight their distinctive colors.





เอกลักษณ์เฉพาะตัวของผลงาน

สำหรับชิ้นงานในแต่ละรูปแบบประเภทงานไม้ จะมีการใช้เทคนิคการแกะสลักไม้
และนำขี้เลื่อย มาสร้างสรรค์เป็น art toy และโมเดลสถานที่สำคัญต่าง ๆ ของเมืองเชียงใหม่
ประเภทงานปั้นดินเผามีการใช้ดินที่มาจากท้องถิ่น ผสมกับดินที่มีมาจากพื้นที่อื่น ๆ
มาผสมผสานกัน และ ปั้นให้เป็นชิ้นงาน เฉพาะตัวของ Baan Khun Craft
และมีการลงสีเพื่อให้มีสีสันเอกลักษณ์เฉพาะตัว



การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์ หรือต่อยอดผลงาน

มีทั้งการตลาดออนไลน์และออฟไลน์ โดยการออกงานอีเว้นท์ เกี่ยวกับงานศิลปะ ออกร้านที่ตลาดนักท่องเที่ยวนอกจากนี้ สร้างพื้นที่ตลาดออนไลน์ ผ่านช่องทาง อินสตราแกรมและเฟสบุค การสร้างร้านออนไลน์ ในแพลตฟอร์ม Shopee และ line my shop เพื่อให้เกิดการเข้าถึงได้ง่ายขึ้น

Development, Innovation, and Expansion

The approach includes both online and offline marketing strategies. This involves participating in art-related events and setting up stalls at tourist markets. Additionally, an online presence is established through Instagram and Facebook, and an online store is created on platforms such as Shopee and Line My Shop to facilitate easier access for customers.

การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์หรือต่อยอดผลงาน

ผลงานจะมีการออกแบบให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะในทุกชิ้นงาน โดยใช้เทคนิคผสมที่ หลากหลาย ที่มี 2 ลักษณะ

1. มีความร่วมสมัย ใช้วัสดุ สีและไม้ที่ได้แรงบันดาลใจจากเมืองเก่าและวัฒนธรรม ของเมืองเชียงใหม่
2. มีความเป็น modern art ที่มีสีสันสดใส แสดงถึงความสนุกสนานและจินตนาการและเมื่อ 2 สิ่งผสมผสานเข้าด้วยกัน จะทำให้ชิ้นงานที่ออกมาจะมีคาแรคเตอร์ที่ชัดเจน

Development, Innovation, and Expansion

Each piece is uniquely designed, utlizing a variety of techniques that encompass two main aspects:
Contemporary Influence which incorporates moterials, colors, and wood inspired by the historical city and cultural heritage of Chiang Mai.
Modern Art Elements that feature vibrant colors that reflect fun and imagination. The combination of these two elements results in crafts with a distinct character.



ผลงานที่มีความภาคภูมิใจ

หมู่บ้านไม้ทรงไทยจิ๋ว เป็นบ้านไม้ทรงไทยร่วมสมัย ที่พบได้ทั่วไปในเมืองเชียงใหม่ถูกย่อส่วนให้เป็นขนาดเล็ก ประมาณ 3-5 เซนติเมตร ประกอบรวมกันเป็นหมู่บ้าน พร้อมทั้งโมเดลสถานที่สำคัญที่ใช้เทคนิคการปั้นด้วยวัสดุสดุผสมขี้เลื่อย ทำให้งานที่ออกมา มีความหนักและอ่อน เป็นชุมชนที่คุ้นตาและเป็นเอกลักษณ์ทำให้นึกถึงเมืองเชียงใหม่



ผลงานหรือรางวัลที่เคยได้รับ

เข้าร่วมโครงการ Koyori Project 2023
สมาคมวัฒนหัตถศิลป์ล้านนา
Lanna Culture & Crafts Association

1 ใน 10 New Young Craft 2024
โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย
(องค์การมหาชน)



Pride in Achievements

One notable creation is the Miniature Thai-Style Village. This work features contemporary Thai-style wooden houses commonly found in Chiang Mai, scaled down to approximately 3-5 centimeters. The models are assembled to form a village, along with models of significant landmarks. The use of a composite material including wood shavings gives the pieces a balanced weight and texture. This Miniature Thai-style vilage reflects the familiar and distinctive charm of Chiang Mai.

ผลงานหรือรางวัลที่เคยได้รับ
Awards and Recognition

Koyori Project 2023
Lanna Culture & Crafts Association

1 in 10 New Young Craft 2024



NEW YOUNG Craft 2024



สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)