sacit

NEW YOUNG Craft 2024

กิจกรรมส่งเสริมคนรุ่นใหม่ในงานศิลปหัตถกรรมไทย

ภายใต้โครงการเชิดชูผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรม

สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)

รับสมัครสอบ

ประเภทบุคคลทั่วไป

sacit



“นำเสนอมุมมองใหม่ๆ เกี่ยวกับแฟชั่นที่ให้ความสำคัญกับวัตถุดิบท้องถิ่น
ในขณะเดียวกันก็ **มองไปสู่อนาคตระดับโลกอย่างกล้าหาญ”**

กมลมณี เจริญยุทธ
Kamonmanee Charoenyut

ศิลปหัตถกรรมด้าน **เครื่องแต่งกาย**
Handicraft work **"Fashion"**

วัน เดือน ปี (เกิด) : 10 เมษายน 2536 อายุ : 31 ปี
การศึกษา : กำลังศึกษาระดับปริญญาโท
ระยะเวลาในการทำงาน : 7 ปี
ชื่อแบรนด์ : BALC

Date of Birth : April 10, 1993 Age : 31 years
Education : Currently studying for a master's degree
Experience duration : 7 years
Alternatively named : BALC

lekkamon_ch

CONCEPT



แนวคิดการออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน

เริ่มต้นผลงานด้วยการผสมผสานระหว่างมรดกทางวัฒนธรรมและความทันสมัย ส่งเสริมความงามของผ้าภาคใต้ของไทย สนับสนุนช่างฝีมือท้องถิ่น เพื่อก้าวเข้าสู่แบรนด์แฟชั่นระดับโลก การผสมผสานระหว่างความสปอร์ตและวัฒนธรรมทำให้ BALC แตกต่าง โดยนำเสนอมุมมองใหม่ ๆ เกี่ยวกับแฟชั่นที่ให้ความสำคัญกับวัตถุดิบท้องถิ่น ในขณะเดียวกันก็มองไปสู่อนาคตระดับโลกอย่างกล้าหาญ



Concepts

of design and creativity in work

Our design approach begins with a fusion of cultural heritage and modernity, highlighting the beauty of Southern Thai textiles and supporting local artisans. Our aim is to elevate the brand to an international fashion level by blending sporty elements with cultural significance.





BALC distinguishes itself by offering a fresh perspective on fashion that values local materials while ambitiously looking towards a global future. This unique integration of traditional craftsmanship and contemporary design allows us to present innovative fashion that is both locally rooted and globally minded.



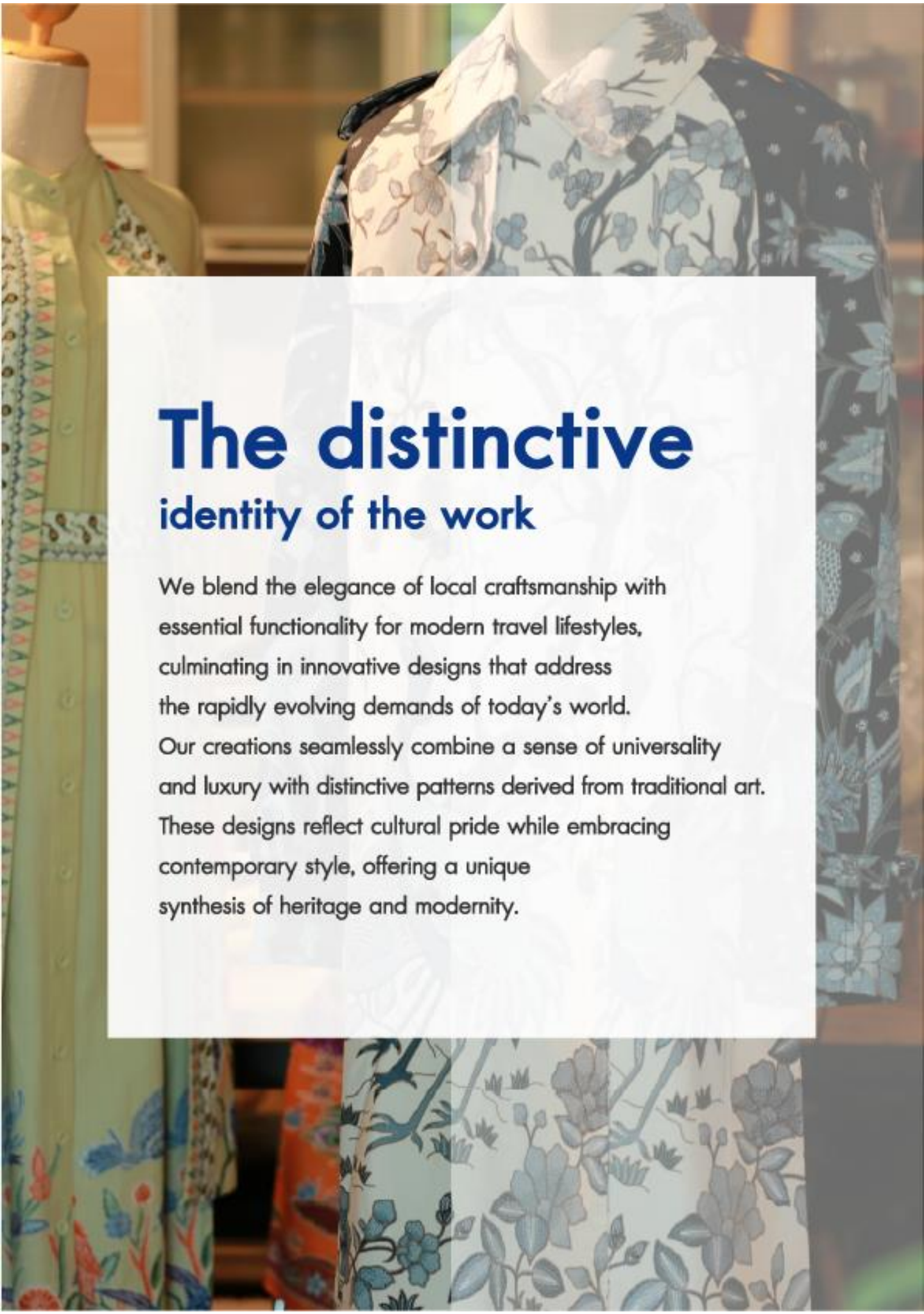
เอกลักษณ์ผลงาน ที่โดดเด่น

ผสมผสานความสง่างามของงานฝีมือในท้องถิ่น
เข้ากับฟังก์ชั่นที่จำเป็นสำหรับไลฟ์สไตล์การท่องเที่ยว
จนถึงการออกแบบเชิงนวัตกรรมที่ตอบสนองความ
ต้องการของโลกที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน
ซึ่งรวบรวมความรู้สึกของความสากล และความหรูหรา
ลวดลายที่โดดเด่นผ่านลวดลายวาดแบบดั้งเดิม
บ่งบอกถึงความภาคภูมิใจทางวัฒนธรรม
และสไตล์ร่วมสมัย









The distinctive
identity of the work

We blend the elegance of local craftsmanship with essential functionality for modern travel lifestyles, culminating in innovative designs that address the rapidly evolving demands of today's world. Our creations seamlessly combine a sense of universality and luxury with distinctive patterns derived from traditional art. These designs reflect cultural pride while embracing contemporary style, offering a unique synthesis of heritage and modernity.

การพัฒนาสร้างสรรค์ปรับประยุกต์หรือต่อยอดผลงาน

ผสมผสานมรดกอันสดใสของผ้าภาคใต้ของไทยเข้ากับแฟชั่นร่วมสมัยสร้างสรรค์ดีไซน์
และ “Sport City” อันเป็นเอกลักษณ์ คอลเลคชั่นของ BALC ได้รับแรงบันดาลใจ
จากลวดลายและสีสันอันประณีตในท้องถิ่นผสานงานฝีมือแบบดั้งเดิม
เข้ากับเนื้อผ้าประสิทธิภาพสูงและระบายอากาศได้ดี ผลลัพธ์ที่ได้คือเสื้อผ้าอเนกประสงค์
และมีสไตล์ที่สมบูรณ์แบบสำหรับไลฟ์สไตล์ที่ทันสมัยด้วยการให้เกียรติช่างฝีมือท้องถิ่น
และการผสมผสานมรดกทางวัฒนธรรมเข้ากับความทันสมัย

BALC นำเสนอมุมมองที่สดใหม่และเต็มไปด้วยวัฒนธรรมในแวดวงแฟชั่นระดับโลก
นำไปสู่โอกาสการขยายตลาดไปยังต่างประเทศ

Development, Innovation, and Advancement

We blend the vibrant heritage of Southern Thai textiles with contemporary fashion to create unique designs, including our distinctive "Sport City" collection. Inspired by the intricate patterns and colors of local traditions, BALC integrates traditional craftsmanship with high-performance, breathable fabrics. This fusion results in versatile, stylish clothing that is perfectly suited for modern lifestyles while honoring local artisans and merging cultural heritage with contemporary trends.

BALC offers a fresh, culturally enriched perspective to the global fashion industry, opening doors for international market expansion.





ความมุ่งหวังตั้งใจในการทำงาน
หรือการพัฒนาวงการงานศิลปหัตถกรรม

คงความเป็นอัตลักษณ์พื้นถิ่น ด้วยการใช้ผ้าพื้นถิ่นดั้งเดิมในชุมชน
ต่อยอดรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งแบบดั้งเดิมประเพณี และแบบประยุกต์สมัยใหม่
การผลิตที่มากพอที่จะรองรับการขยายตัวนำไปสู่การเผยแพร่งานฝีมือคนไทย
อันประณีตงดงามให้เป็นที่รู้จักในระดับประเทศและต่างประเทศอย่างกว้างขวางที่สุด

Objectives and Aspirations in Craftsmanship

Our goal is to preserve the unique local heritage by utilizing traditional fabrics from the community and expanding upon these with diverse designs that blend traditional techniques with modern applications.
We aim to produce enough to support growth and enable the widespread promotion of Thai craftsmanship, showcasing its intricate beauty on both national and international stages.





เทคนิคกระบวนการวิธีการผลิต
หรือเทคโนโลยี นวัตกรรมที่ใช้ในการทำงาน

1. การออกแบบและสเก็ตช์จำลองภาพ นำแรงบันดาลใจจากศิลปะ วัฒนธรรมในท้องถิ่น สิ่งต่าง ๆ ที่เราพบเจอในชีวิตประจำวัน มาออกแบบเป็นเสื้อผ้าในสไตล์ของตัวเอง สิ่งสำคัญของการออกแบบ คือการจำลองหรือสเก็ตช์ภาพออกมาเพื่อเป็นต้นแบบของการออกแบบ ภาพจำลองจะช่วยให้เราเห็นภาพและต่อยอดไอเดียในการออกแบบได้มากยิ่งขึ้น
2. การทำแพทเทิร์น วาดแบบผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อวางลาย วางแบบให้ได้ตามที่ต้องการ หลังจากนั้นวาดลงบนกระดาษทำแพทเทิร์น วัด กำหนดขนาดขององค์ประกอบแต่ละส่วนและเก็บรายละเอียดสัดส่วน ให้ชัดเจนมากยิ่งขึ้นเพื่อการตัดเย็บที่แม่นยำ
3. การทดลองสวมใส่จริง (Fitting) เพื่อตรวจสอบผลงานแบบคร่าว ๆ และแก้ไขจุดที่ผิดพลาดที่เกิดขึ้นและปรับปรุงแบบให้ดีมากยิ่งขึ้นด้วย
4. การตัดเย็บและผลิต หลังจากออกแบบ ทำแพทเทิร์น และลองสวมใส่จริง แก้ไขและพัฒนาแบบเรียบร้อยแล้วก็สามารถเริ่มขั้นตอน ของการผลิตแบบจริงได้
5. พัฒนาการออกแบบ หมั่นหาความรู้ อัปเดตการออกแบบใหม่ ๆ เสริมสร้างความรู้ในการออกแบบให้ดียิ่งขึ้นอยู่เสมอ

Techniques, Processes, and Innovations in Production

1. Design and Sketching by drawing inspiration from local cultural art and daily life encounters, we translate these elements into our unique fashion designs. A crucial aspect of the design process involves creating sketches or prototypes, which serve as models for the final design. These visualizations allow us to refine our ideas and develop them further.
2. Patterns are drafted using computer software to lay out designs accurately. After finalizing the digital pattern, it is transferred to paper where the dimensions and details are meticulously measured and marked. This precision ensures accurate cutting and sewing.
3. The fitting process involves trying on prototypes to review the design and identify any issues. Adjustments are made based on these fittings to enhance the design and ensure a perfect fit.
4. Once the design, pattern, and fitting have been finalized and refined, we proceed with the actual production. This stage involves cutting and sewing the fabric according to the approved specifications.
5. Design Development, we continuously seek knowledge and stay updated with the latest design trends. This commitment to learning ensures that our design practices remain cutting-edge and that our creative skills are always evolving.



ผลงานหรือรางวัลที่เคยได้รับ

- รางวัล Packaging Design TONKLA TO GOAL 2022 By DITP
- TOP 100 Genz To Be CEO 2023

Awards and Recognitions

- Awarded Packaging Design TONKLA TO GOAL 2022 which was awarded by the Department of International Trade Promotion (DITP).
- TOP 100 Gen Z To Be CEO 2023 program

แฟชั่นโชว์ในประเทศ

- Elegant of Thai Women At Blúport Huahin
- ผู้เชิญรางวัล VNL 2024 ผู้เชิญรางวัลเหรียญทอง ทัดดาว นึกแจ้ง/หัตถยา บำรุงสุข
- แฟชั่นโชว์ในงาน "Thai Extravaganza Reflection" โดยมีนักเทนนิสระดับโลก WTA ถึง 7 คนมาร่วมเดินแฟชั่นโชว์
- แฟชั่นโชว์โครงการผ้าไทยสวมใส่ได้จริง "พริ้ว" ช่อง9 อสมท. MCOT
- SACIT FASHION SHOW 2020 "ผ้าไทยใส่ได้ทุก Gen"
- แฟชั่นโชว์โครงการผ้าไทยสวมใส่ได้จริง "พริ้ว" ช่อง9 อสมท. MCOT

แฟชั่นโชว์ต่างประเทศ

- CENTRE STAGE 2024 HONGKONG
- ASIA MODEL FESTIVAL 2023 AT GWANGMYEONG, SOUTH KOREA
- CENTRE STAGE 2022 HONGKONG
- SAWASDEE KL 2022 AT KUALA LUMPUR, MALAYSIA

Fashion show in the country

- The Elegance of Thai Women at Blúport Huahin
- Award presenters for VNL 2024: Gold medal presenters Thatdao Nuekjang / Hattaya Bamrungsuk
- A fashion show at the "Thai Extravaganza Reflection" event featuring 7 world-class WTA tennis players participating in the runway show.
- Fashion show of the "Priew" project for wearable Thai fabrics on Channel 9, MCOT.
- SACIT FASHION SHOW 2020 "Thai Fabric Can Be Worn by Every Generation"
- Fashion show of the "Priew" project for wearable Thai fabrics on Channel 9, MCOT.
- CENTRE STAGE 2024 HONG KONG
- ASIA MODEL FESTIVAL 2023 IN GWANGMYEONG, SOUTH KOREA
- CENTRE STAGE 2022 HONG KONG
- SAWASDEE KL 2022 IN KUALA LUMPUR, MALAYSIA







NEW YOUNG Craft 2024



สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)